

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 27 mai 2024

Beaugrenelle Paris s'invite pour la première fois à la Nuit Blanche 2024 !

Soucieux de rendre l'art accessible à tous depuis son ouverture, Beaugrenelle Paris proposera à ses visiteurs de découvrir l'œuvre collective d'OJAN et de Grand Crayon

Pour la 23^{ème} édition de la Nuit Blanche, Beaugrenelle Paris, lieu de vie et de shopping parisien incontournable, ouvrira exceptionnellement ses portes au public le 1^{er} juin de 22h à 2h du matin. Inscrit au parcours Off intitulé "Paris", Beaugrenelle Paris présentera en exclusivité l'œuvre collective d'OJAN, artiste émergent de la scène contemporaine et urbaine française, réalisée avec des designers, musiciens, illustrateurs, mais aussi une créatrice sonore, un danseur ou encore une conteuse d'histoires... tous aussi inspirants qu'emblématiques ! Et parmi la liste d'artistes qui ont également collaboré avec OJAN on retrouve Barbara Ansei Dantoni, l'artiste paysagiste Kali Vermès, l'artiste sonore Gaël Segalen ou encore le collectif Grand Crayon dont son co-fondateur Louis Clément. Une programmation irrésistible à découvrir de toute urgence !



Nuit Blanche à Beaugrenelle Paris, une invitation à un voyage artistique

Alors que l'Art revêtera ses plus beaux atours le 1^{er} juin prochain à l'occasion de la Nuit Blanche, l'emblématique Beaugrenelle Paris sera le nouveau point d'étape à ne pas manquer de cette 23^{ème} édition ! C'est la première fois qu'un lieu de shopping parisien intègre le parcours de cette nuit festive, et contribue à enrichir ce rendez-vous incontournable qui rassemble toutes les générations depuis des décennies. Ce projet a vu le jour grâce à The Caring Gallery, qui a proposé à Beaugrenelle de collaborer

Au programme ? Une invitation à la fête et à un voyage artistique, soutenue et portée par Pôlette, (dispositif d'accompagnement culturel de l'AADN situé à Lyon), mettant les bienfaits de la nature à l'honneur, avec la possibilité de découvrir des œuvres originales ou immersives réalisées par de nombreux artistes de renom tels que :

- **OJAN**, un artiste émergent de la scène contemporaine et urbaine française. Architecte de formation, il est reconnu pour son travail de plasticien, peintre urbain et créateur d'installations lumineuses et architecturales. Ses œuvres vibrantes et colorées, inspirées par l'histoire et l'urbanisme des lieux, sont plébiscitées pour leur simplicité graphique et narrative, tandis qu'il puise son inspiration dans la beauté naturelle de la Normandie.
 - Plus d'information : www.ojan.fr / [Instagram](#)
- **Louis Clément**, artiste pluridisciplinaire et co-fondateur de Grand Crayon, passionné par la vidéoprojection et le mapping depuis 2013. Son projet principal, "Conte d'un futur commun" est un voyage participatif vers un futur désirable, invitant le public à s'immerger dans une expérience artistique unique. Depuis 2015, il réalise des œuvres géolocalisées surprenantes. Pour Louis Clément, l'essentiel est de changer le monde à son échelle, en permettant au public de penser un avenir qu'il désire pour le voir advenir, et ainsi créer un futur désirable.
- **Grand Crayon** est un collectif d'artistes passionnés dédié à la création d'installations participatives et interactives. Fondé par Louis Clément, artiste pluridisciplinaire, et Maxime Hurdequint, architecte et illustrateur, le collectif transforme les façades des bâtiments en de véritables toiles collaboratives. Prenant la suite du collectif **The Live Drawing Project**, qui a fait le tour du monde, Grand Crayon décide de se lancer dans de nouvelles aventures artistiques.
 - Plus d'information : <http://grandcrayon.fr/>
- **Barbara Asei Dantoni**, artiste d'origine franco-italo-camerounaise qui explore ses origines multiculturelles. Elle aborde les histoires d'exil, de migration et les identités fragmentées qui la constituent. Via des techniques mixtes, elle interroge les traditions, les rites, les cultures animistes et les figures symboliques de ses ancêtres. Ses œuvres protéiformes constituées de symboles hybrides convoquent les champs du Sacré, de la nature, de la féminité, de la tribu... Il s'agit de décroquer les identités et de réinventer nos récits, à travers la célébration des identités plurielles.

Lors de la Nuit Blanche à Beaugrenelle Paris, l'artiste présentera une série de 5 œuvres originales dans la continuité de son projet "Identités Imaginaires". Elle exposera 5 masques et tuniques destinés à être portés et performés au cours d'une déambulation. Le public deviendra acteur et performeur, en entrant littéralement à l'intérieur de l'œuvre de l'artiste.

 - Plus d'information : [Instagram](#)
- **Gaël Segalen**, artiste sonore et musicienne française, qui a acquis une expérience riche et plurielle dans le domaine du son, des études universitaires en sciences humaines à la radio RFI en passant par le cinéma et l'anthropologie sonore. Son projet IhearU met l'accent sur la relation directe au monde par le son. Elle participe à des parcours sonores, des productions radiophoniques et des installations, tout en étant cofondatrice de Polyphones et de l'Open Women Orchestra. Elle proposera au public un atelier d'improvisation musicale à partir des trésors offerts par la nature.



- **Conte d'un futur commun**, ou une oeuvre produite par une équipe d'artistes talentueux : **Delphine Descombin** conteuse trapéziste, **Louis Clément** artiste visuel à l'écriture et à la scénographie, **Yovan Girard** musicien compositeur, et **Maxime Hurdequint** architecte illustrateur qui collaborent ensemble depuis 2022 autour de ce projet immersif. Il s'agit d'une utopie optimiste qui propose au spectateur un futur désirable. Le récit de la conteuse Delphine Descombin est soutenu par les illustrations de Maxime Hurdequint et les musiques de Yovan Girard. Ce spectacle est en tournée depuis juin 2023.
L'objectif de ce projet est de créer un espace propice pour aborder des thématiques sociétales essentielles telles que l'injustice, l'écologie et la guerre, dans le but d'inciter les spectateurs à imaginer et à contribuer à la construction d'un avenir plus optimiste et joyeux.
 - Plus d'information : [Instagram](#)

- **Johan Bichot**, danseur acrobate et acteur formé à l'École Nationale Supérieure des Arts du cirque de Rosny-sous-Bois puis à l'académie Fratellini, est un artiste pluridisciplinaire qui a la double "casquette" de danseur circassien. Depuis 2012, il a travaillé en tant qu'interprète aux côtés de chorégraphes tels que Josef Nadj, Christian Rizzo et les frères Ben Aïm dans le spectacle Facéties. En 2022 il crée sa propre compagnie « Octobre 82 ». Il proposera une performance de danse exceptionnelle intitulée « Glissement Chapitre 1 » où le spectateur sera invité comme témoin dans l'intimité d'un individu singulier.
 - Plus d'information : [Instagram](#)

- **Kali Vermès**, photographe de métier, l'artiste paysagiste s'est lancé dans la création de terrariums artistiques avec sa marque Grow Little en 2010. Ses compositions végétales uniques, véritables œuvres d'art, offrent un espace de réflexion et d'apaisement, évoluant avec le temps, et permettant aux citoyens de posséder leur propre petit espace naturel. En plus de son livre "Jardins de Verre" publié en 2017, elle réalise également des jardins urbains intimes pour des résidences privées et des hôtels de luxe à Paris.
A l'occasion de la Nuit Balance à Beaugrenelle, Kali Vermès exposera un archipel abritant de délicats univers. Les terrariums de l'artiste émergeront à la surface de vallons de terre qui s'étireront et se condenseront pour former des îlots. La terre posera le décor : un paysage scénographique d'îlots sculptés en collaboration avec l'artiste OJAN.
 - Plus d'information : [Instagram](#)

- **Sarah Colmant** (Sarou Yogi) qui enseigne le yoga, la méditation et des techniques pour mieux vivre ses émotions afin de favoriser la paix du corps et de l'esprit. Elle a cofondé l'application audio Lili, qui favorise la confiance chez les enfants de 3 à 12 ans, et est reconnue par l'Éducation Nationale comme une solution numérique pour améliorer le bien-être en classe des jeunes enfants.
Sarah animera une initiation libre au yoga pour les enfants et les familles, en musique.
 - Plus d'information : [Instagram](#)

- **et Axel Rigaud**, musicien diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2014, qui fusionne instruments à vents et synthétiseurs analogiques pour créer des fresques sonores luxuriantes, mêlant jazz acoustique et improvisation électronique. Son synthétiseur modulaire est un compagnon incontournable lorsqu'il accompagne des spectacles de danse,

de théâtre ou des cours de Yoga, créant ainsi un univers hybride où acoustique et électronique se confondent.

Axel Rigaud improvisera avec sa flûte traversière et sur son synthétiseur modulaire, et alternera entre ambient et musique répétitive pour accompagner respectivement le yoga de Sarah Colmant et la danse de Johan Bichot.

➤ Plus d'information : [Instagram](#)

À la découverte de l'œuvre collective artistique et inédite entre « Ciel, Arbres et Terres »

Cette année, les visiteurs de la Nuit Blanche à Beaugrenelle Paris découvriront l'œuvre "Ciel, Arbres et Terres - volet 2" qui prolonge l'expérience proposée lors de la Nuit Blanche 2023.

Ce concept produit par OJAN s'inspire du célèbre jeu d'enfants qu'est la marelle, dont le parcours suivra le schéma traditionnel auquel tout un chacun s'est déjà exercé dans ses jeunes années. Il se déploie en 3 univers : la terre, le ciel et des arbres imaginaires.

Lors de cette nuit festive, OJAN proposera une transformation impressionnante de Beaugrenelle Paris, en un lieu de vie artistique, ludique et poétique, où il fera entrer la nature, et utilisera les différents espaces avec des installations lumineuses, des performances collectives et des ateliers participatifs. Les visiteurs pourront alors se laisser surprendre, s'impliquer et s'émouvoir tout au long de leur déambulation.

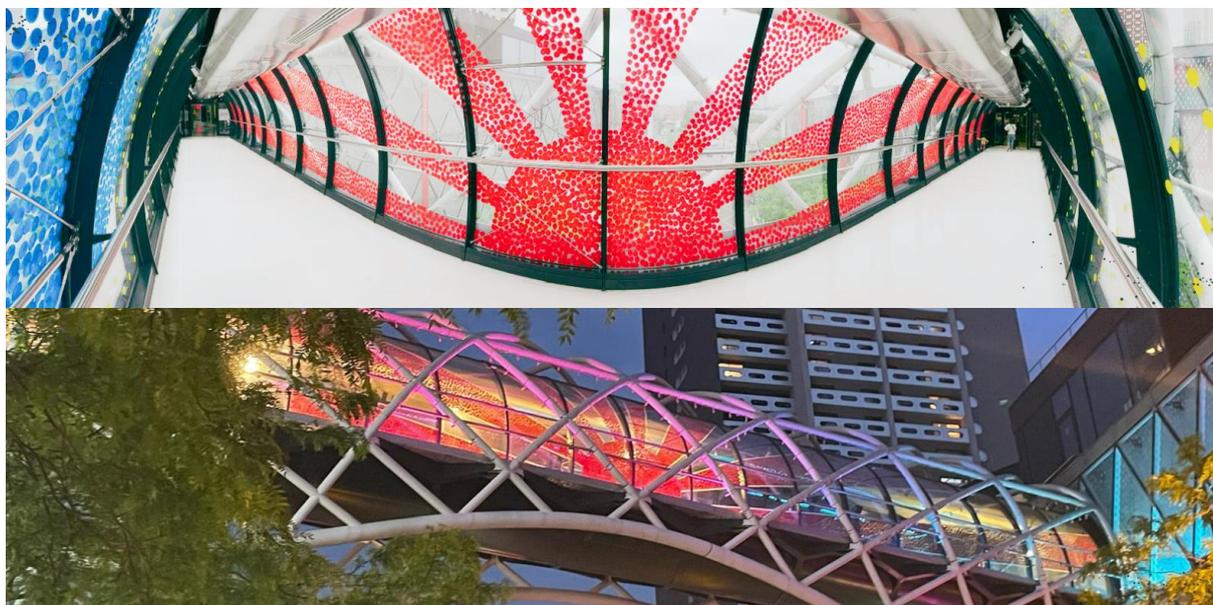
Sur place, les Parisiens découvriront un parcours artistique original et ambitieux, une manifestation artistique globale, surprenante et moderne à fort pouvoir visuel. Des arbres imaginaires occuperont l'atrium central qui formeront une clairière graphique et deviendront un véritable lieu de partage et de rencontre. Ils seront également invités à admirer des vidéoprojections géantes sur toile peinte, contempler des toiles géantes suspendues ou des fresques immersives, et participer à des parades pour créer des masques ou des « costumes d'identités imaginaires ».

Dès leur arrivée, les visiteurs découvriront Grand Crayon, une installation de dessin collaboratif vidéoprojetée. Elle permet de réaliser une œuvre collective à partir de dessins qui seront vidéoprojetés. Il sera proposé au public de dessiner librement et simultanément avec son téléphone. Les dessins apparaîtront au fur et à mesure, se déplaceront, et changeront de couleurs... Ils créeront ainsi une composition en mouvement, poétique et surprenante.

De plus, ils pourront participer à des ateliers de design sonore de « field recording » dans une scénographie, assister à la représentation d'un conte interactif et immersif avec une vidéoprotection de dessins géants sur écran... Et les amateurs d'art contemplatif découvriront un îlot de fraîcheur en terreau avec l'incrustation de 12 terrariums en verres, les peintures réalisées par OJAN sur adhésif ainsi que les fresques sur palissades.

Et pour ceux qui le souhaitent, des ateliers collectifs de yoga et d'improvisation musicale en électro-acoustique seront accessibles exclusivement sur inscription depuis le site de [Beaugrenelle Paris](#), suivi d'un DJ set pour assurer l'ambiance !

En fin de parcours, les visiteurs seront invités à plonger dans l'émerveillement cosmique avec "Le soleil a rendez-vous avec la lune", une installation lumineuse envoûtante, qui prendra vie sur les vitres de la passerelle au 3ème étage de Beaugrenelle Paris. Conçue par l'artiste OJAN et mise en lumière par le talentueux artiste numérique Louis Clément, cette création captivante évoque l'impossible rencontre des astres, telle que chantée par Charles Trenet dans sa célèbre chanson.



Durant deux mois, cette installation deviendra un élément essentiel de l'atmosphère de ce lieu de vie et de loisirs, avec ses ombres projetées en moucharabiehs sur le sol de la passerelle et son activation dès la tombée de la nuit. C'est une invitation à vivre une expérience artistique unique, où la lumière et la poésie se mêleront pour créer un spectacle inoubliable.

« Nous sommes particulièrement fiers de figurer comme point d'étape de la Nuit Blanche 2024, en partenariat avec la Mairie de Paris. Contribuer à ce grand rendez-vous consacré à l'art et permettre au public de venir à la rencontre d'œuvres réalisées par des artistes contemporains est une belle opportunité pour ce lieu de rencontre aujourd'hui emblématique pour les Parisiens. Beaugrenelle Paris continue de démontrer sa détermination à proposer des expériences nouvelles à ses visiteurs. Nous espérons qu'ils apprécieront célébrer ce moment de fête qui se vivra aux quatre coins de la métropole et bien au-delà en territoires d'Outres-Mers ! Enfin, nous remercions tout particulièrement The Caring Gallery pour sa contribution qui a permis à Beaugrenelle Paris de candidater à la Nuit Blanche 2024 aux côtés de l'artiste talentueux OJAN ! », s'enthousiasme Stéphane Briosne, Directeur du Centre Beaugrenelle.

A propos de Beaugrenelle

Ouvert depuis 2013 par le groupe Apsys, acteur passionné du commerce et de la ville, Beaugrenelle est devenu l'adresse emblématique du shopping dans l'Ouest parisien et véritable lieu de vie. Situé sur les quais de Seine à proximité de la tour Eiffel, ce centre abrite au total 120 boutiques et restaurants proposant une sélection pointue de marques internationales et parisiennes telles que Maje, The Kooples, Ladurée, Claudie Pierlot, Mauboussin et bien d'autres. Beaugrenelle propose également de nombreux événements alliant shopping, culture, gastronomie et divertissement dans un cadre moderne et convivial.

A propos de The Caring Gallery

The Caring Gallery est un collectif de professionnels issus de la communication, du conseil, du monde académique, des médias, des ONG, de la culture. Sa mission est de "faire de l'art un levier de mobilisation et d'action au service d'un monde plus durable et plus juste." Cette raison d'être est inscrite dans ses statuts, en tant que première entreprise à mission du marché de l'art en France. Au sein de ses expositions et de ses collaborations, The Calling Gallery donne la parole à des artistes dont les créations témoignent des défis environnementaux et sociétaux actuels. www.caringgallery.com

A propos d'Apsys

Acteur passionné du commerce et de la ville, Apsys conçoit, réalise, anime et valorise, depuis 1996, des opérations à forte valeur ajoutée dans toutes les fonctions (pôles urbains mixtes, lieux de shopping, bureaux, logements, hôtels...). Parmi ses réalisations emblématiques figurent Manufaktura à Łódź (Pologne), Beaugrenelle à Paris, Posnania à Poznań (Pologne), Muse à Metz et Steel à Saint-Etienne ou encore Le Dix Solférino à Paris. En cours de développement, Apsys porte les projets Canopia à Bordeaux, Neyrpic dans la métropole grenobloise, La Maison du Peuple à Clichy et désormais la reconversion du Centre d'Echanges Lyon Perrache à Lyon et du siège de l'AP-HP à Paris.

Grâce à des gestes architecturaux à la fois audacieux et respectueux, des espaces de sociabilité généreux, des programmes architecturaux et commerciaux « cousus-main », des engagements environnementaux et sociétaux concrets, les réalisations et les projets d'Apsys portent une vision créative, responsable et généreuse de la ville et des lieux de vie, au profit de tous. Apsys assure la performance et la pérennité de ces projets au travers d'une gestion attentive et d'une animation innovante, qui en font des lieux de vie attractifs et plébiscités.

Apsys gère 35 centres en France et en Pologne et son portefeuille d'actifs détenus est valorisé à 2,24 Mds€.

Ensemble, une autre ville est possible !

En savoir plus : www.apsysgroup.com.

Contact presse Grayling

Dieynaba Kebe - dieynaba.kebe@grayling.com / 07 62 78 08 07

Tiffany Sorbier - tiffany.sorbier@grayling.com / 07 61 16 97 58