

ÇA DÉMÉNAGE DANS L'AMÉNAGEMENT DOSSIER DE PRESSE



**CITY
LINKED**

et Catherine Sabbah

LA VILLE SE TRANSFORME, CE LIVRE VOUS EXPLIQUE COMMENT

En 40 ans, la manière de penser et d'aménager les villes a considérablement évolué. Au cours des dix dernières années, tout a bougé : acteurs, procédures, terrains d'intervention... jusqu'au vocabulaire.

La ville fait parler d'elle parce que (presque) tout le monde veut, va y vivre ou y habite déjà. Elle s'immisce dans le débat démocratique. Quoi d'étonnant à ce que le cadre de vie devienne un sujet discuté par tous ?

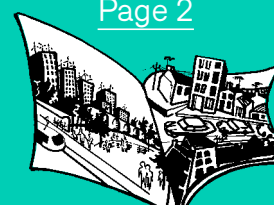
L'ouvrage *Ça déménage dans l'aménagement* retrace cette évolution et ce passage d'un sujet technique confisqué par des professionnels à une question que le grand public souhaite s'approprier.

L'ouvrage analyse les grandes tendances et observe à la loupe une vingtaine de projets, à l'étude ou en chantier. Pourquoi faudrait-il construire une tour à Charenton-le-Pont ? Comment ramener de la nature en ville à Versailles ? Faut-il plus de commerces à Bordeaux et où les mettre ? Comment dépolluer des sols ? Faut-il démolir ou transformer ? Comment créer des terrains là où il n'y en a pas ? Tous ces nouveaux quartiers sont-ils mieux dessinés, mieux équipés, plus inclusifs, plus durables, en bref, plus agréables à vivre pour leurs habitants ?

Ces questions liées aux besoins des villes et/ou à la vision politique de leurs élus ne sont pas indépendantes de leurs conditions de production et de financement. C'est pourquoi *Ça déménage dans l'aménagement* décortique aussi les montages juridiques et les choix techniques qui influencent les usages et les formes urbaines. La ville se privatise-t-elle ? Est-ce grave ? Quelles conséquences sur sa fabrication, sa gestion, son allure et finalement les manières d'y vivre ?

Trois grandes tendances sont à l'œuvre :

- **L'apparition de nouveaux métiers** : la traditionnelle répartition des rôles public/privé est bousculée, comme la hiérarchie classique menant de l'aménageur au promoteur jusqu'au client final. Qu'apportent aux projets urbains ces nouveaux modes de faire ?
- **Une demande sociale de plus en plus impérieuse** : défi climatique, transition énergétique, révolutions technologiques, nouvelles attentes démocratiques... les villes doivent répondre à des questions qui ne se posaient pas auparavant.
- **Des terrains à inventer** : le monde de l'aménagement est confronté à la problématique foncière. Voilà au moins une donnée qui ne change pas. Mais dont la persistance pousse justement à se montrer inventif, pour lutter contre l'étalement urbain.



DES OUVRAGES D'UTILITÉ PUBLIQUE

Ça déménage dans l'aménagement s'adresse aux professionnels de l'urbain et passionnés de la ville. Afin de permettre à ceux dont c'est le métier, de "lever le nez du guidon" ; à ceux qui l'apprennent d'aborder simplement une histoire longue et souvent cloisonnée. « *De (re) mettre en perspective les projets grâce à une approche qui se veut à la fois sociologique, formelle, technique, juridique, financière, c'est-à-dire politique* », soulignent les auteures. Tout en rendant ces sujets complexes accessibles à tous.

« *Nous espérons faire œuvre utile en étant pédagogues. Nous nous attachons à traduire des sujets techniques avec des mots simples, sans rien sacrifier de la précision et de la rigueur de l'analyse* », expliquent-elles.

Après *L'Inventaire des Réinventer* paru en décembre 2018, *Ça déménage dans l'aménagement* est le deuxième opus d'une collection vouée à se poursuivre en abordant les questions de l'habitat, du travail en ville, des espaces publics, de la mobilité...

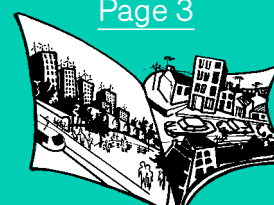
UN TRAVAIL COLLABORATIF

75 entretiens, 18 projets analysés... ce deuxième opus a mobilisé les équipes de CITY Linked (Amélie Calafat, Sybil Cosnard, Cécile Dang, Marine de Faup, Carla Pont et Lou Reynaud) et Catherine Sabbah, journaliste.

Pour leur analyse, elles se sont appuyées sur le travail de documentation historique réalisé par Claire Juillard, docteur en sociologie, et sur les données statistiques fournies par Florence Menez, directrice des opérations d'Urbanics.

Floriane Picard, infographiste, David Valy, directeur de création au studio Campingdesign, et Guy Cosnard, illustrateur-graveur, ont également mis leurs talents au service de ce deuxième opus.

L'ouvrage a été réalisé avec le soutien de Altarea Cogedim, Apsys, Bouygues Immobilier, Citallios, Emerige, Engie Aire Nouvelle, EPF Île-de-France, Frey, Grand Paris Aménagement, Icade, Les Résidences Yvelines Essonne et Novaxia.



CITY LINKED CRÉER LA VILLE AUTREMENT

Agence conseil en stratégies urbaines, CITY Linked intervient auprès des décideurs publics et privés de l'aménagement pour les aider à construire et mettre en œuvre leur stratégie. Son ambition ? Promouvoir de nouvelles pratiques dans la fabrication de la ville pour contribuer à la rendre plus durable et plus attentive à ses habitants.



Sybil Cosnard, urbaniste et paysagiste, a créé cette agence en 2010 après une solide expérience auprès d'acteurs publics et privés, collectivités territoriales, sociétés d'aménagement et de promotion immobilière.

Elle dirige une équipe de 12 urbanistes aux profils complémentaires (ingénieur, paysagiste, juriste, architecte...), qui propose des analyses prospectives de territoires et la gestion de projets urbains. L'agence mène également un travail de veille via un observatoire des transformations urbaines.

CATHERINE SABBAH UNE JOURNALISTE SOUVENT EN VILLE

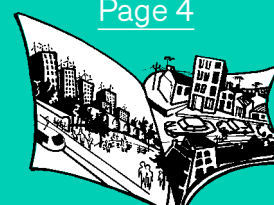
Journaliste spécialiste de l'économie urbaine, Catherine Sabbah travaille depuis 2010 au sein de la rédaction des Échos.

Passionnée par les questions urbaines, cette observatrice impertinente et bienveillante pose son regard critique sur les projets, les territoires et les acteurs. Elle écrit régulièrement pour des revues d'architecture, est l'auteur de plusieurs monographies de bâtiments. Avec Olivier Namias, elle est commissaire de l'exposition Hôtel Métropole depuis 1818, présentée au Pavillon de l'Arsenal jusqu'au 12 janvier 2020.



SE PROCURER L'OUVRAGE

Ça déménage dans l'aménagement sera en vente à compter du 26 novembre au prix de 29 euros TTC dans plusieurs librairies dont celle du Pavillon de l'Arsenal. Une version ebook sera également disponible au tarif de 15 euros TTC sur le site de vente en ligne de CITY Linked.



Contact presse :
Sybil Cosnard
sybil.cosnard@citylinked.fr
01 55 28 30 60

