



Un chantier de pointe dans la 4eme travée de la Cité des sciences et de l'industrie

Paris, le 20 avril 2015 - Depuis plus de 2 ans, les ouvriers s'activent dans la 4eme travée de la Cité des sciences et de l'industrie. Que construisent-ils dans ce chantier à l'abri des regards ? Un concept inédit de shopping tendance et loisirs détonants. Avec Vill'Up, le pôle de la Villette, déjà foisonnant d'activités, va s'enrichir d'une nouvelle attraction à l'automne 2015. Zoom sur un chantier aussi technique qu'ambitieux !



Vill'Up, l'inédit parisien

Débutés fin 2012, les travaux de Vill'Up donneront vie à un concept inédit alliant shopping tendance, loisirs détonants (chute libre indoor, parc à thème spatio-temporel, cinéma dernier cri) et bistronomie. Ouverture à l'automne 2015.

D'un investissement total de 110 millions d'euros HT, ce concept, aux allures de loft industriel, implanté au sein de la Cité des sciences et de l'industrie, dans le 19^e arrondissement, fera vivre à ses visiteurs plaisir et sensations fortes !

Un challenge : mener des travaux dans un musée en pleine exploitation

Jusqu'à 250 ouvriers travaillent au sein de la 4^e travée de la Cité des sciences et de l'industrie. C'est

dans cette travée, restée inoccupée depuis l'ouverture du musée dans les années 80, que prendra place Vill'Up à l'automne.

L'opération est complexe car ces travaux d'envergure se déroulent dans un bâtiment en activité qui accueille chaque année plus de 3 millions de visiteurs. L'ensemble des réseaux d'eau, chauffage, climatisation, électricité du musée a été dévoyé alors que ce dernier restait ouvert au public

Autre contrainte du fait de la spécificité des lieux, aucune grue n'a pu être utilisée.

Au total, les travaux auront nécessité :

- 3 000 tonnes d'acier pour les planchers et les structures annexes
- 10 000 m³ de béton
- la démolition de 10 000 m² de planchers

Des ouvrages particuliers

IFly et le plus grand tube de verre du monde :

Spectacle unique visible depuis le parc, Vill'Up accueillera en son cœur un tube de chute libre indoor de 14,4 m de hauteur pour 4,5 m de diamètre. Pour intégrer le tube (entièrement vitré) dans la serre de verre signée Peter Rice (autre innovation technique et architecturale), une fosse de 7 mètres de profondeur a été creusée sous le bâtiment. 4 moteurs d'avion, de 10 tonnes chacun, y seront installés pour le fonctionnement de la soufflerie. Pour les chuteurs aguerris, le vent soufflera jusqu'à 270 km/h. L'ensemble de la structure se déploiera sur 40 m de hauteur.

Les planchers suspendus du cinéma Pathé :

Pour placer les salles de cinéma en suspension au-dessus du vaste atrium, au dernier niveau de Vill'Up, il a été nécessaire de monter au sol une charpente de 2 000 tonnes puis de la hisser sur plus de 30 m à l'aide de vérins. Cette opération de levage, qui a duré 2 semaines, a nécessité le recours à des ouvriers spécialisés dans le montage et la soudure. Pour des raisons de sécurité, une vérification radiographique de la soudure a été réalisée, technique de pointe utilisée sur les très gros projets ou pour les centrales nucléaires.

De nombreux recrutements locaux à la clé

Jusqu'à 250 ouvriers ont été recrutés pour la construction de Vill'Up sans compter les ouvriers qui seront mobilisés par les preneurs pour les travaux dans leurs coques.

Une Convention Emploi avec la Ville de Paris a été signée en mai 2013, date de la pose de la première pierre, pour favoriser l'emploi des résidents du Nord Est parisien et des personnes en réinsertion. Plus de 3 000 heures d'insertion professionnelle pour l'exploitation ont été ainsi déployées.

Une nouvelle vague de recrutements sera lancée cet été pour l'ouverture de Vill'up à l'automne, notamment pour pourvoir les postes proposés par les enseignes.

Rendez-vous à l'automne 2015 pour vivre une expérience aussi fun qu'inédite !

- Visuels sur demande -

Repères clés :

- Surface : 30 000 m² dont 24 500 m² de surfaces commerciales
- 50 commerces et restaurants dont :
 - Un cinéma Pathé de 16 salles – 2 900 fauteuils clubs, sièges duos ou dynamiques
 - Le plus haut tube de verre de chute libre indoor au monde, en partenariat avec iFLY (leader mondial de la discipline)
 - Un parc de loisirs high-tech Yoo Moov stations
 - Le flagship parisien de Cultura sur 3700 m² GLA
- 1 600 places de parking
- Ouverture : automne 2015

A propos d'APSYS :

Présent en France et en Pologne depuis 1996, Apsys conçoit, réalise et anime des espaces de commerces et de loisirs créateurs d'émotions. Esprit « cousu main », créativité, détermination, passion caractérisent la vision ambitieuse et novatrice d'Apsys, partagée par ses 260 collaborateurs. Apsys pilote un portefeuille de 26 centres commerciaux en gestion, parmi lesquels Beaugrenelle (Paris) et Manufaktura (Lodz / Pologne), et 8 projets en développement, dont Vill'Up (Paris – ouverture 2015), Posnania (Poznań / Pologne - 2016), Muse (Metz - 2017).

www.apsysgroup.com

NOUVEAU - Suivez @Apsys_Group sur Twitter

Contact Presse :

Agence Point Virgule

Véronique WASA – 01 73 79 50 93