



Quand 700 animaux menacés envahissent Beaugrenelle...

Pour la 2^{ème} année consécutive, Beaugrenelle Paris soutient le WWF France en proposant de sensibiliser le public sur la déforestation et la fragilité des espèces en danger. Après une grande exposition de pandas en papier mâché l'année dernière, l'édition 2017 proposera au public de pénétrer dans un monde de papier... Plié ! Car du 17 au 21 mai, ce sont plus de 700 animaux en origami qui s'installeront à Beaugrenelle ! Et cette fois encore, ils seront tous à adopter...

Du 17 au 21 mai, adoptez le bon geste !

Dès le 17 mai à Beaugrenelle, une grande installation réalisée par l'artiste origamiste Laure Devenelle mettra à l'honneur plus de 700 origamis colorés réalisés en papier FSC*, issu de forêts gérées durablement. Pandas, gorilles, tigres, éléphants, rhinocéros et flamands roses – monumentaux pour certains – prendront place à Beaugrenelle pour émerveiller le public et surtout l'interpeller. Alors pour la bonne cause, adoptez le bon geste... Ou plutôt un de ces origamis... Moyennant un don minimum de 25€ qui sera reversé au profit du WWF France.

C'est quand ils sont petits qu'ils prennent le bon pli...

Comment fait-on un origami ? C'est une question à laquelle les enfants pourront bientôt répondre. Durant toute la période de l'exposition, nos chers bambins pourront participer à des ateliers aux côtés d'animateurs et de bénévoles du WWF France pour apprendre à créer des origamis... Et prendre le bon pli !

**FSC : Forest Stewardship Council*

Dates

- Exposition au profit du WWF France : du 17 au 21 mai de 10h à 20h30
- Ateliers origamis pour les enfants : les 17, 20 et 21 mai de 14h à 19h

A propos du WWF France

Le WWF est l'une des toutes premières organisations indépendantes de protection de l'environnement dans le monde. Avec un réseau actif dans plus de 100 pays et fort du soutien de près de 6 millions de membres, le WWF œuvre pour mettre un frein à la dégradation de l'environnement naturel de la planète et construire un avenir où les humains vivent en harmonie avec la nature, en conservant la diversité biologique mondiale, en assurant une utilisation soutenable des ressources naturelles renouvelables, et en faisant la promotion de la réduction de la pollution et du gaspillage.

Depuis 1973, le WWF France agit au quotidien afin d'offrir aux générations futures une planète vivante. Avec ses bénévoles et le soutien de ses 220 000 donateurs, le WWF France mène des actions concrètes pour sauvegarder les milieux naturels et leurs espèces, assurer la promotion de modes de vie durables, former les décideurs, accompagner les entreprises dans la réduction de leur empreinte écologique, et éduquer les jeunes publics. Mais pour que le changement soit acceptable, il ne peut passer que par le respect de chacune et chacun. C'est la raison pour laquelle la philosophie du WWF est fondée sur le dialogue et l'action. Depuis décembre 2009, la navigatrice Isabelle Autissier est présidente du WWF France et Pascal Canfin en est le directeur général depuis le 5 janvier 2016.

A propos de Laure Devenelle

Laure Devenelle est née en 1986. Designer papier/Scénographe/Plasticienne, elle vit et travaille à Paris. Ses trois formations artistiques - Arts Plastiques à la Sorbonne, Design Textile et Environnement à l'EPMC la Rûche, diplômée à l'ESAA Duperré et Arts de l'exposition et Scénographies aux BeauxArts/Université de Metz - l'ont conduit à se lancer en tant qu'artiste indépendante. Durant ses études, Laure se découvre une passion pour le papier et l'envergure qu'elle peut lui insuffler. Par le biais de cette matière fragile, élégante et subtile, elle réalise principalement des installations murales et des sculptures en volume. Elle signe aujourd'hui des créations pour des commanditaires publics ou privés dans le domaine du luxe, de l'art vivant, des structures culturelles et de l'art contemporain.

Laure Devenelle se considère comme une artiste-artisane, le savoir-faire est essentiel dans sa démarche de création. Elle commence par une recherche de la matière, propre au mouvement Art & Craft. Elle apprivoise alors le papier en réhabilitant le fait-main et en se nourrissant des techniques traditionnelles de pliage (Origami) et de découpage (Kirigami). Elle aime explorer la nature et les lignes graphiques de la géométrie. Elle accorde une attention particulière au processus répétitifs et à l'ornementation. Laure aime donner des reliefs et des couleurs à notre environnement, telle une scénographe de papier, elle le sculpte, le transforme, l'anime par divers jeux techniques et graphiques. Elle fait naître des paysages : une nouvelle façon d'appréhender et d'habiller l'espace.

Investie au cœur du développement durable et des projets sociaux et solidaires, elle s'associe également à des manifestations culturelles en interaction directe avec un public et des actions territoriales. Elle aime soumettre des gestes artistiques où le recyclage du papier prend vie autour d'un environnement en perpétuelle évolution. Elle fige ses petits papiers pliés, les rend intemporels pour les pupilles des contemplateurs.

Elle participe à des événements d'art contemporain, à des expositions collectives dans diverses institutions artistiques et en espace public, en France et à l'étranger.

Laure se trouve toujours aux frontières des domaines de l'art, du design et de la scénographie. Cette transversalité forge son équilibre.

A propos de Beaugrenelle Paris

A compléter par Hoda Roche